

六度四攝

前言：

很多人都以「六度四攝」為菩薩道，事實不然。

上次已講過：如何把四攝當自度法門？

乃以布施攝貪，愛語、利他攝瞋，同事攝癡。以四攝來降伏貪瞋癡，故與解脫道恰恰相應。

六度：

今天再講六度：全稱為「六波羅密多」，譯作六度，為「到彼岸」之意。

彼岸，即寂靜涅槃，證得解脫也。

所以六度，很明確也是以「解脫道」為主的修行法門。

很多人看到「到彼岸」，即說為：從此岸到彼岸。

彼岸，是寂靜涅槃，證得解脫。那此岸呢？

或說是「生死煩惱」。其實，「生死煩惱」不是岸，而是業流，或業海。

故「到彼岸」，乃是從「生死煩惱」的業流、或業海，而能登上岸。

若問：誰能登上岸？阿羅漢！

再問：誰已看到岸？證初果者。因已看到岸，所以能不退轉也。

至於初學佛者，雖有心求岸而未得。至於凡夫眾生，連「求岸」的心都沒有。

故都只是隨波逐流、沉溺業海而已。

我再重覆：六度，是解脫道。且唯有證得初果者，才看得到岸。

所以六度的層次，其實很高，不會只是度眾生的方便而已！

八正道：

是以六度中的「持戒、禪定、智慧」，即是「戒、定、慧」三無漏學。

還有六度的後三項：精進、禪定、智慧，與八正道的後三項：正精進、正念、正定，也是恰恰相應。

以正精進來修正念，正念相續不斷，即是禪定也。

以正念修成的禪定，即是定慧等持的「正定」也。

八正道中的正語、正業、正命，殆與「持戒」對應。

六度對比於八正道，多了「布施與忍辱」，少了「正見與正思惟」。

既唯有證得初果者，才看得到岸。那是必然具足「正見與正思惟」的。

至於「忍辱」，我覺得應改為「安忍」。因為能安忍，才能精進修行！

何以故？萬事起頭難，修行逆障多，唯有以「安忍」之心，克服逆障，才能精進修行！

以精進修行，才能入禪定、證智慧。

於是乎，從持戒、安忍、精進、禪定、智慧的修行次第來看，乃完全合乎解脫道的「八正道」。

比較讓人悶訥的是：云何把「布施」擺在前頭？

布施：

很多人（法師）一講到「布施」，即琅琅上口：施有三種，財施、法施、無畏施。

且說到財施時，是希望信眾布施給我，而非我布施予人。

這種講法，不要說「到彼岸」，乃連「岸在哪裡」都不知道。

故真正的「布施」，不在施什麼，或施給誰，而在於能捨「慳吝之心」。

已把世間法，當作「塵相」，故能捨「慳吝之心」。

誰能把世間法，當「塵相」呢？見性，或證得初果者。

看到岸者，還在乎業流中的相好、奇巧嗎？不，唯有一心向岸掙去。

所以自然放下對一切塵相的計較、取捨，而稱為「布施」。

故不只是財施，而是名利財色、田園眷屬、婚姻家庭，甚至健康長壽，都無所求。

為何健康長壽，亦無所求呢？以法為身，求的是法身慧命，而非色身活命。記得我出家時，寫了一篇文章，內容是學佛出家的心路歷程，但標題卻是「登高壯觀天地間，大江茫茫去不還」。

出家受戒後不久，即到國姓住山修行。野人謂：既出家了，即不稀罕再當什麼專家了。

很多人都說：我很酷。為什麼酷呢？因為不需要在噓寒問暖中，浪費時間。佛法不離人情？人情不離生死！

唯有一心向岸去—披月戴月，風雨無阻。

因此，布施度者，一捨得，一捨不得。捨得者，世間諸塵相也。捨不得者，上岸之心，解脫道也。

持戒：

先不說五戒、八戒等戒相。

且問：為佛制戒，所以持戒？還是雖佛不制戒，也得持戒？

若為佛制戒，所以持戒。這是信行人，說有功德。

雖佛不制戒，也得持戒。這是法行人，依法而行，與法相應。

故佛成道，初六年只說法而未制戒，而眾無犯者。

再問：持戒是制欲？還是遂欲？

很多人都說是制欲：因為持戒，所以不能任欲而為。

其實，不然。而是為達成目標，必須有所為和有所不為。

目標是什麼？上者解脫，次者升天，下者現世安樂。

故為達成目標，故必遵行「因果」的法則，而有所為和有所不為。

於是達成目標者，即是遂欲。必有所不為者，才似制欲。

用個比喻：人生病了，如想早日痊癒；則必遵照醫師的交代，而有所為和有所不為。

想不想早日痊癒？這是個人的目標不同。有些人未必想早日痊癒，有些人還想早死算了！

遵照醫師的交代，這是專業不同。你是否全然相信他呢？

再如買電器，都附有使用說明書。你看不看呢？

我都會看些，因為可事半功倍也。當然如已很熟悉，就不需要了！

故就達成「現世安樂」的目標而言，現代人要守的戒條，就已成千上萬了。

至於欲達成「後世樂」、「解脫樂」的目標而言，更是得百尺竿頭，更進一步！

現再問：學佛者都以「解脫」為終極目標嗎？未必！表裡不一的人，太多了！

既目標不同，所守的戒法則不同也。

次問：若終極目標相同，則所守的戒法就相同嗎？未必，因近程目標未必同也。

如禪以見性開悟，為當即目標。淨土宗則以往生淨土，為當即目標。

既當即目標不同，戒法即有異也！

再如漢傳佛教、南傳佛教、藏傳佛教，因區域不同、文化差異，戒法亦有異也。

如再說到「小小戒可捨」，哪些是小小戒？哪些非小小戒？哪些可捨？哪些不可捨？就爭議不完了。

居士受三歸皈後，是否得受五戒？其實，受不受是個人意願，非佛規定。

甚至全受、多受、少受，也是個人去抉擇。

為戒者，別解脫也。即守一條，有一條的福德；犯一條，有一條的罪過。非全守，才有福德。也非一犯，即前福皆消。犯後若懺悔，可再續守也。

至於僧眾，因為是團體，就得遵照團體的規約。故比丘戒受時，即通受。非

一條條唸，一條條受。

還有居士團體，則介於個人與僧團間。若結構嚴謹者，即較無彈性也。

還有所謂「八關齋戒」者，乃是短期出家戒，必在僧團中受才合法。

或說：「八關齋戒」功德大，故不妨於六齋日居家中、於佛前自受。

那受「八關齋戒」功德有多大呢？講難聽一點，還不如出國旅遊功德大！

何以故？至少還得放下一些、放下一段時間，才能出國旅遊。而在家受「八關齋戒」，實什麼也放不下，還要搏名、貪譽。

講得比沙彌、比丘出家一輩子功德還大？沒有智慧，也得有見識，也得學算術。

哪可能一日一夜的淨行優婆塞或淨行優婆夷，功德即這麼大？經典上說的嗎？

有人說：佛法這麼好。我說：佛教有夠爛！如何爛法？到處是「假傳聖旨」的謊言，到處是「狐假虎威的市僧」。唯假借聖旨，謀取世利而已！

總之，持戒波羅密：上者，乃為如法相應而已。次者，為達成解脫的目的；下者為後世樂、現世樂，而守的因果也。

安忍：

云何用「安忍」，而不用「忍辱」？

1. 若以之為辱，則再忍乃有壓抑之虞！
2. 辱乃偏於人事，而所當忍者，非人事而已！
3. 如前云：世間法乃塵相而已，豈有辱可忍呢

很多人都說：我是「小乘」。我乃曰「寧為真羅漢，勿為泥菩薩」。

也有人說：我是〇〇山的叛徒。我乃曰「至少非釋迦佛的叛徒」。

其實，我都不答也無所謂。因為從不將這些掛在心上。

4. 還有用「忍辱」，乃偏於對負面、逆境之安忍，但所當忍者，非止於負

面、逆境而已。

其實，對負面、逆境之安忍不足為奇。因為你不能不忍。

比如說炎熱、酷寒，你不能不忍。當然以目前的科技，可用冷氣機等調節，但至少不會去找「老天爺」爭執。

颱風、地震，家財損失，也得安忍。

上班時主管苛薄，同事猙獰，也得安忍，而不能掛冠求去。為什麼？識時務者為俊傑。籌碼不足，當只有忍了！

故更難忍的，是對順心、如意境界的忍。

問：既是順心、如意的境界，又何必忍？

答：如《禮記、曲禮上》：「敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。」若敖，則得意忘形。縱欲則惹禍。志滿則懈怠。樂極則生悲。

以佛法而言，人在順心、如意時，實很難判定：這是否在消福、損福？

所以雖處順心、如意境界，還當節制、戒慎。

尤其很多世間的順境，就修行而言，反是逆障。比如名利雙收、交遊廣闊、愛情甜蜜等。

於是，既逆障得忍，也順遂得忍，忍之又忍，即是「八風吹不動」也。

八風：稱、譏、毀、譽、利、衰、苦、樂。

其實，於《阿含經》的六入法門，即已說：對順意者，不起貪。逆意者，不起瞋。不順不逆者，不起痴。

能對任何境界，都不起貪瞋痴，才是真安忍也。

真安忍者，非只是「八風吹不動」而已，而是「八風吹不到」也。

云何吹不到？無我也。

既無我，即是「忍無可忍」——既無能忍，亦無所忍。三輪體空，才是忍的究竟處。

其實，於「八風吹不動」中，還可分三個層次：身不動、口不動、意不動。

能意不動，即已是禪定境界。至於吹不到者，更是智慧的成就。

故云何於菩薩道中用「忍辱」，而在解脫道上用「安忍」呢？

以菩薩道強調度眾生，故多在人事上費心，而有瓜葛也。

而解脫道重於調適身口意三業，調至寂靜涅槃，故曰「安忍」。

修行本是好事、聖事，為何也得「安忍」呢？

眾生的業障，有如千年糞坑，早已結疤，不覺其臭，不知其深。

一旦發心修行，才覺其臭，而未知其深！

很多人都寄望學佛修行時，能蒙佛菩薩加被而諸事順遂。

但是你於諸事順遂時，是否懷疑這是在告貸？還是在消福？

如非諸事順遂，而是困逆疊起、寸步難行，就退轉了嗎？

其實，修道是從「降魔」肇始的。魔非天魔，而是自己的業障也。

為何修道，即會業障現起？修行是逆流溯源，當會困逆疊起、寸步難行。

我不是嚇人，而是要有困逆的心理準備。

非初發心，即勝聲聞、緣覺。而是發心者，恆河沙數；上道者，鳳毛麟角。

王○○進禪堂的故事：你就發願死在禪堂吧！

能安忍，才能上道；上道，才能精進。

精進：

我覺得六度中，精進度是較難講的。

為什麼？精進是拚命嗎？若拚命，即偏一邊。常謂的「被甲精進」，即類此也。

精進是放不下嗎？為放不下，所以精進！

那什麼才是放下呢？放下，就不用吃、不用醫了嗎？

如釋迦牟尼佛成道後，說法、制戒、建僧，弘化四十多年，這是放不下嗎？

非放不下，而是隨緣去調適、隨緣去努力。

故精進，乃是隨緣去調適、隨緣去努力而無負擔、壓力也。

調琴的比喻：

如是我聞，一時佛住王舍城迦蘭陀竹園。爾時尊者二十億耳，住耆闍崛山，常精勤修習菩提分法。時尊者二十億耳獨靜禪思，而作是念：於世尊弟子精勤聲聞中，我在其數。然我今日未盡諸漏，我是名族姓子，多饒財寶。我今寧可還受五欲，廣行施作福。

爾時，世尊知二十億耳心之所念，告一比丘：「汝等今往二十億耳所，告言：世尊呼汝！」是一比丘受佛教已，往詣二十億耳所，語言：「世尊呼汝！」二十億耳聞彼比丘稱大師命，即詣世尊所，稽首禮足，退住一面。

爾時世尊告二十億耳：「汝實獨靜禪思作是念：世尊精勤修學聲聞中，我在其數，而今未得漏盡解脫。我是名族姓子，又多錢財，我寧可還俗，受五欲樂，廣施作福耶？」時二十億耳作是念：世尊已知我心，驚怖毛豎，白佛言：「實爾，世尊！」佛告二十億耳：「我今問汝，隨意答我。二十億耳！汝在俗時，善彈琴不？」答言：「如是，世尊！」復問：「於意云何？汝彈琴時，若急其絃，得作微妙和雅音不？」答言：「不也，世尊！」復問：「若緩其絃，寧發微妙和雅音不？」答言：「不也，世尊！」復問：「云何善調琴絃？不緩不急，然後發妙和雅音不？」答言：「如是，世尊！」佛告二十億耳：「精進太急，增其掉悔。精進太緩，令人懈怠。是故汝當平等修習攝受：莫著、莫放逸、莫取相。」時尊者二十億耳聞佛所說，歡喜隨喜，作禮而去。

時尊者二十億耳常念世尊說彈琴譬，獨靜禪思，如上所說，乃至漏盡心得解脫，成阿羅漢。

精進太急，增其掉悔：太緊，容易因挫折，而退轉。精進太緩，令人懈怠：太鬆，則頹廢無力，無所助益。

1. 所以真精進，當如善調琴：不鬆、不緊。

有人一數息，就胸悶頭痛。這乃求好心切，太緊的關係。

有人妄想打了一堆，還不知覺。這乃放逸，太鬆的關係。

故如何才是不鬆、不緊，還要好好揣摩、拿捏。

2. 莫取相：當於因中努力，而不急著見果。

若急於見果，一、容易因挫折，而退轉。二、容易被假相誤導。

如古人有「揠苗助長」的故事。

如南傳禪法都以得「禪相」為初關，其實「禪相」與「禪定」沒有等比的關係。

如修淨土者，都以見瑞相為證。其實「瑞相」與「一心不亂」沒有等比的關係。與「往生淨土」就有等比的關係嗎？也沒有！

故似增長信心，其實還是沒信心的。

雖有謂：只問耕耘，不問收穫。其實，是不急著有收穫，而非都不在意成果。

3. 彈性空間：上限提高、下限壓低。

很多人在努力上進的過程中，常不知不覺地將「底限」跟著提高了；於是便不免會有很大的壓力。

故雖努力將上限提高，也得把下限壓低。於是在上下限中，就有很大的彈性空間。

這似所謂的：作最好的努力，作最壞的打算。

如最壞的打算還在「底限」之上，那當就無煩惱也。

目前因為文明進步，經濟繁榮，很多人都把「底限」提高很多。

既「底限」提高，即是適應能力愈不足，而愈有煩惱罣礙矣！

就修行而言，下限壓低得自在，上限提高向圓滿。

故當在「自在」的前提，而求圓滿也。

反之，若以得「圓滿」的前提，而求自在；則太輕狂矣！最後必是「精進太急，增其掉悔」而已！

修學佛法，主要有兩門：解門和行門。

解門，即從聞思中建立正見。

關於解門，主要有兩種障礙：a. 名相太多；b. 說法矛盾。

關於名相太多，我認為：你只能認了。世間哪種較專精的學問，非名相太多呢？只能不急不緩而慢慢整理出頭緒。

關於說法矛盾呢？我始終肯定：佛法原是很單純的。

至於為何變複雜呢？一為層次不同，如自度與度他，二為應機不同，如信行人與法行人，如貪者與瞋者。

對初學者的建議：先於異中求同，而得根本。如指見月。

再從本到末，影現千江。最後能呈現出佛法的架構。

其實，對個人的修學，乃只要得「相應」者就好，而不必學什麼「次第論」。

只是要當心：這「相應」者就好，到底是順習？還是逆習？

云何信眾都喜歡大乘佛法：乃是順習而非逆習也。

所以是否「相應」？還是多請教過來人吧！

但誰是過來人呢？依順習選的，仍是偏差也。

能夠「異中求同」者，算是過來人吧！

行門，即從實踐中與法相應。

實踐有：生活中的調適與心念的調伏。生活中的調適與戒相應，心念的調伏與定相應。

生活中的調適，如四正勤所說：(一)為斷已生之惡，而勤精進。(二)為使未生之惡不生，而勤精進。(三)為使未生之善能生，而勤精進。(四)為使已生之善能更增長，而勤精進。

但這最大的困難是，云何確認是善？是惡？

在人間，多煩惱。且煩惱非來自自然的凌虐，非來自經濟的貧困，而是來自人事的不協調。

不協調的原因，雖很多，但「黨同伐異」的心態，是其關鍵。

為何朋友間爭吵的少，夫妻間反爭吵的多呢？也是源自「黨同伐異」的心態。

強求其同，反而造成隔閡與分裂。尊重、協調，才能長治久安。

小而家庭間、公司間，大而國家間、宗教間皆然。

佛法的傳播，不是以「一手拿寶劍，一手拿聖典」來完成的；所以佛教不曾有宗教戰爭。

退而求其次，對於弘法佈教亦然，要儘力避免「黨同伐異」的心態，而自以為精進。

或謂：某人，你說法時不是常帶議論與批評嗎？

答云：議論與批評只是為了凸顯其差異。至於最後對方會選擇什麼，我都無所謂。

俗謂「不聽老人言，吃虧在眼前」。我如確認：不聽我言，吃虧的是你而不是我；則有什麼好爭辯的呢？

總之，故精進者，即非精進，是名精進波羅密。