

# 觀參得智慧

## 前言：

觀是修觀，參是參禪；以此而能「證」慧。

但很多人對於觀和參，卻有很大的誤解。

今天試從不同的視野來看此主題。

## 修觀

或說：觀是「思惟修」。

那云何思惟？

1. 聞時即思惟。
2. 聞後再思惟。
3. 止後再思惟。
4. 不作意而起思惟。

若聞時即思惟，因資料不全；或不得結果，或掛一漏萬。

若聞後再思惟，就算已整理得架構，因屬「散心思惟」，故只是聞慧、思慧，而非證慧。

第三的止後再思惟，雖較專心，就算已整理得架構，以業習仍在，故也只是聞慧、思慧，而非證慧。

第四的不作意而起思惟，如前次於「鼓風爐」的比喻所說，結晶成形。雖有所證，但不會太深。

「就算已整理得架構，以業習仍在」：雖知得理，對境即亂，貪瞋慢不斷。就一般人的認知，「思惟修」乃不出前三種，皆是思而不能證也。

因此，真正的觀，不是「思惟修」；而是「從背捨到出離」。

## 無常觀

這去觀花開花謝、月圓月缺嗎？關你屁事！

要觀生命是無常的！非觀別人的生命，而是我的生命是無常的。

#### 四十二章經

佛問沙門：「人命在幾間？」對曰：「數日間！」佛言：「子未知道！」復問

一沙門：「人命在幾間？」對曰：「飯食間！」佛言：「子未知道！」復問一

沙門：「人命在幾間？」對曰：「呼吸間！」佛言：「善哉，子知道矣！」

所以觀無常，非觀「我有生必有死」；而是觀「我隨時會死」。

這樣觀，就能消業障嗎？

如於大賣場，看到好看的衣服，愛不能捨。若起此觀，即能捨矣！

如對某人，怨惡有加，瞋不能捨。若起此觀，即能捨矣！

因此何為「背捨」？反其道而行：一般人都以常見看待自己的生命，現反其道，以「隨時會死」來看待自己的生命。

那云何出離呢？能出離貪瞋慢之慣習也。

其實，專精的禪觀，還非此爾。

而是直觀「我已經死了」—觀性而非觀相。

以此而能背捨一切妄念。何以故？一切妄念皆源「我活著」而有。

故於覺照有妄念時，即以此慧劍，得斬群魔也。

魔盡業除，而得證慧也。如《圓覺經》云：譬如磨鏡，垢盡明現。

是以修觀，即是磨鏡的功夫。磨到垢盡業除，自得證慧。

### 無我觀

既無常觀如此，無我觀亦然。

不是刻意去觀「無我」！「無我」怎麼觀呢？

因為刻意起觀的就是「我」呀！

而是直觀「諸法本來無我」—觀性而非觀相。

以此而能背捨一切妄念。何以故？一切妄念皆源「有我」而有的。

故於覺照有妄念時，即以此慧劍，得斬群魔也。

## 小結

觀是「從背捨到出離」，而非「思惟修」也，為思惟只是聞慧、思慧、解慧，而非證慧也。

## 參禪

很多人都誤以為，「參禪」就是「參話頭」；而「參話頭」就是給一個問題，去找答案。

甚至找到答案時，還得經主考官認證。過即悟也。其實不然！

### 《香嚴智閑禪師》

鄧州香嚴智閑禪師，青州人也。厭俗辭親，觀方慕道。在百丈時性識聰敏，參禪不得。洎丈遷化，遂參滄山。山問：「我聞汝在百丈先師處，問一答十，問十答百。此是汝聰明靈利，意解識想，生死根本。父母未生時，試道一句看。」

師被一問，直得茫然。歸寮將平日看過底文字從頭要尋一句酬對，竟不能得，乃自嘆曰：「畫餅不可充饑。」屢乞滄山說破，山曰：「我若說似汝，汝已後罵我去。我說底是我底，終不干汝事。」

師遂將平昔所看文字燒卻。曰：「此生不學佛法也，且作箇長行粥飯僧，免役心神。」乃泣辭滄山，直過南陽睹忠國師遺跡，遂憩止焉。一日，芟除草木，偶拋瓦礫，擊竹作聲，忽然省悟。遽歸沐浴焚香，遙禮滄山。讚曰：「和尚大慈，恩逾父母。當時若為我說破，何有今日之事？」

在這公案中有：我若說似汝，汝已後罵我去。我說底是我底，終不干汝事。

公案若只是找答案，直接說破，不就得了。為何還說「汝已後罵我去」呢？  
因為參禪，是磨鏡的功夫。若說破，就磨不了你了。

所以那些解析公案，剖明話頭者，都是害人的。因為一說破，玉器即化成石頭；再也磨不了你了。

那再問：為何磨得了你呢？

為「放不下」爾！

### 公案與話頭

現代很多人，為想開悟，所以跟著參禪。

於是在眾公案與話頭間，該參哪個呢？

或自找的，或他給的。

自找的，思議即錯過；揣摩即不中意！

如參：何為祖師西來意？趕死屍者是誰？明上座本來面目等！

他給的，若千篇一律的，更如冷水泡石頭，哪來電呢？

如參：什麼是無？念佛者誰？

這等參法，且不說能否開悟？根本就是參不進去！

所以這麼多人學禪、參禪，也只道是「依樣畫葫蘆」，裝模作樣而已！

開悟呢？等驢年吧！

### 從疑情出發

那麼就放棄了嗎？事實上，真參禪者，想放也放不了。

如羅密歐與茱麗葉的邂逅，想放也放不了。

如香嚴禪師對為山所給的問題，想放也放不了。

如釋迦牟尼對於生死的疑情，想放也放不了。

其實，已無選擇的餘地。直可說是：鞠躬盡瘁，死而不已！

所以真參禪者，是參自己對生命的疑情。

### 培養疑情

各位或想：我也期有「一見鍾情」的消魂體驗，但就是不來電！

我也期有「驚天霹地」的疑情現起，但就是不現行。

那沒有「一見鍾情」的消魂體驗，就不結婚了嗎？

大部分人是結婚了，云何結婚？慢慢培養感情。

所以要結婚，就得培養感情；要開悟，就得培養疑情。

要結婚，就得培養感情；且培養不是三天五天，也非三月五月。

那培養疑情呢？一個禪七夠嗎？

如果這麼容易開悟，那滿街都是禪師了。

嚴格講，不是培養疑情；而是凝聚疑情。

疑情本來就有，只是太散而無力量。

為何說：疑情本來就有？既未開悟，云何無疑情？

為何太散而無力量？為妄想雜念太多，而沖淡了，而沖散了。

### 凝聚疑情

因此，云何凝聚疑情？不是用加法，而是用減法！

當妄想雜念漸消除後，它就水落石出矣！

所以從聞思而建立正知見，並由此而布施、持戒、修定，以打好漸修的基礎。

當疑情現起後，即轉為參禪法門。

如此漸修與頓悟，就可無縫銜接矣！

### 正知見與參禪

雖有疑情，卻不能開悟！

外道就無疑情嗎？

邪知邪見故，不能開悟。

我們不是「獨覺」根器。

既有正知見，云何還有疑情？

放不下故。是疑情，非疑理！

### 從疑情到疑團

小疑小悟，大疑大悟，不疑不悟。

參死話頭，是無法開悟的；除非能從中，乍現出疑情。

若謂參禪而得統一心，是絕對的笑話。

從疑情到疑團，到爆破—虛空粉碎！

### 印證與否

真悟者不必印證。

有正知見者，不待他印證。

求印證者，即不給印證。

最後，還能印證嗎？

#### 石霜慶諸禪師

師後避世，混俗于長沙瀏陽陶家坊。朝遊夕處，人莫能識。後因僧自洞山來，師問：「和尚有何言句示徒？」曰：「解夏上堂云：『秋初夏末，兄弟或東去西去，直須向萬里無寸草處去。』良久曰：『祇如萬里無寸草處作麼生去？』」師曰：「有人下語否？」曰：「無。」師曰：「何不道：出門便是草？」僧回，舉似洞山。山曰：「此是一千五百人善知識語。」